

Grafikmuseum Stiftung Schreiner
Badstraße 30/31 • 95138 Bad Steben
Dr. Linn Kroneck • Museumsleiterin
Telefon: 09288 / 2053090
www.grafikmuseum-schreiner.de

Täglich geöffnet von 9 bis 18 Uhr
Eintritt frei

Es erscheint ein Katalog

GRAFIKMUSEUM STIFTUNG SCHREINER Bad Steben



Patrick Loste • Don Quichotte • Aquatinta • o.J.

Die Ausstellung wird unterstützt von



REMEDIATIONS
ATELIER
BUCCIALI
GALERIE



SPIELBANK BAD STEBEN

Verein zur Förderung
des Grafikmuseums
Stiftung Schreiner e.V.

Grafik aus Frankreich Die Edition Buccioli

22. Juli bis 14. Oktober 2018

Die Ausstellung zur französischen Grafik entstand in Zusammenarbeit mit der Edition Buccioli und sie zeigt verschiedene Positionen zeitgenössischer französischer Aquatinta-Drucke. Sie alle fanden ihre Umsetzung in der Druckwerkstatt Rémy Buccioli in Colmar. Der erfahrene Kupferdrucker hat in vierzig Jahren bereits für achtzig Künstler gearbeitet und er betreibt auch eine Galerie, in der er deren Werke international vertritt. Besonders die Technik der Aquatinta beherrscht er meisterlich. Dieses Flachdruckverfahren ermöglicht ein oft malerisches Spiel mit Halbtönen und Farbflächen. Neun Künstler und zwei Künstlerinnen aus Frankreich, vor allem aus dem Osten Frankreichs, sind in unserer Ausstellung mit ihren Grafiken vertreten. Nicht alle sind in Frankreich geboren, doch haben sie längst dort ihren Lebens- und Arbeitsmittelpunkt gefunden. Sie gehören unterschiedlichen Generationen an: Die jüngste Künstlerin ist noch keine dreißig, der älteste bereits über achtzig Jahre alt. Dazwischen also mindestens zwei Künstlergenerationen. Einige arbeiten ausschließlich als Grafiker, andere wirken auch als Maler, Bildhauer und Aktionskünstler. Die Ausstellung vereint daher ganz unterschiedliche Temperamente, Handschriften, Stile und Themen. Expressiv gezeichnete Köpfe, fantasievolle Fabelwesen und witzig-scurrile Tierporträts, unberührte Natur und zergliederte Landschaften sind ebenso vertreten wie surreal anmutende Stillleben oder abstrakte, konstruktive Farbfelder und gestische Linienbündel des Informel.

Dr. Linn Kroneck



Pierre-Marie Brisson • o.T. • Aquatinta • o.J.

Die Künstler:

Michel Braun • Pierre-Marie Brisson
Alma Buccioli • Jacques Clauzel
Michel Cornu • Gaël Davrinche
Patrick Loste • Ann Loubert
Mitsuo Shiraishi • Tony Soulié
Raymond Emile Waydelich

**Einladung zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, dem 22. Juli 2018, 11 Uhr**

Einführung: Silke Herrmann (Müllheim)